

Çifte Sofyan

SULTANIYEGAH ŞARKI
Ay gökte hayâle hisse kaynak

Beste : M. Nurettin SELÇUK
Söz : Refik Ahmet SEVENGİL

ARANAĞME (Canlı)

AY GÖK TE HA YÂ Lİ HİS SE KAY

NAK (Saz) NAK (Saz)

GÜL ÇEH RE DE İN CE GA ZE YAŞ MAK (Saz)

BAŞ DAN BA ŞA BEK Lİ YOR BO ĞAZ BAK

MEH TÂ BA SA RIL DA GEL BU AK ŞAM (Saz)

BAŞ TAN BA ŞA BEK Lİ YOR BO ĞAZ BAK (Saz)

MEH TÂ BA SA RIL DA GEL BU AK ŞAM (Saz)

ARANAĞME (Canlı)

Çifte Sofyan

SULTANIYEGAH ŞARKI

Ay gökte hayâle hisse kaynak

Beste : M. Nurettin SELÇUK
Söz : Refik Ahmet SEVENGİL

AY ŞİM Dİ SU LAR DA BİR GÜ MÜŞ DAL
SAZ MEV Kİ Bİ NÂĞ ME YÜK LÜ BİR SAL (Saz)
BEY LER BE Yİ SA Hİ LİN DE SAN DAL
MEH TÂ BA SA RIL DA GEL BU AK ŞAM (Saz)
BEY LER BE Yİ SA Hİ LİN DE SAN DAL (Saz)
MEH TÂ BA SA RIL DA GEL BU AK ŞAM (Saz)

Reşat Önal

AY GÖKTE HAYÂLE HİSSE KAYNAK
GÜL ÇEHREDE İNCE GAZE YAŞMAK
BAŞTAN BAŞA BEKLİYOR BOĞAZ BAK
MEHTÂBA SARIL DA GEL BU AKŞAM

AY ŞİMDİ SULARDA BİR GÜMÜŞ DAL
SAZ MEVKİBİ NÂĞME YÜKLÜ BİR SAL
BEYLERBEYİ SAHİLİNDE SANDAL
MEHTÂBA SARIL DA GEL BU AKŞAM

Gaze : Yakılmış, Gazelenmiş
Mevkib : Ekip, takım

Not: Çifte Sofyan (Raks Aksağı) Usulü 1 Adet Türk Aksağı ve 1 Adet Sofyan Usulünün birleştirilmesinden yapılmıştır. (5/8 + 4/8) (. + . + . + .)

Ancak bu eserde Usul; 1 Adet Sofyan ve 1 Adet Türk Aksağı Usullerinin birleştirilmesi şeklinde kullanılmıştır. (4/8 + 5/8) (. + . + . + .)