

Aksak Semai
Semai-Sofyan $\text{♩} = 84$

ŞEHNAZ BUSELİK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU
10 Ağustos 1977 İzmir
No 288

The musical score is written in treble clef with a 10/8 time signature. It consists of three main sections: 1. HANE, TESLİM, and 3. HANE. The tempo is marked as $\text{♩} = 84$. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems, each containing two staves. The first system is labeled '1. HANE', the second 'TESLİM', and the third '3. HANE'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Semai

ŞEHNAZ BUSELİK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU

Semai .A

4. HANE

rit.....

a tempo

rall.....

B

C

D

E

Semai-Sofyan

ŞEHNAZ BUSELİK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU
No 288

a tempo *rall* *a tempo*

rit *a tempo* *rit*

H
Sofyan *rall*

Süratli Allegretto

Reşat Önal

Not: Bu Saz Semaisi'nin bilhassa dördüncü hanesi yaylı ve mızraplı sazlar için bir çalışma metodu mahiyeti taşımaktadır.
M. Reşat Aysu.

Kaynak: M. Reşat Aysu'nun el yazması notadan alınmıştır.