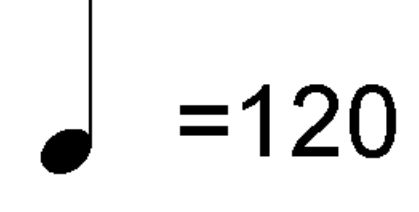


Nim Sofyan

NİHAVEND ŞARKI
Yemeni bağlamış telli başına

Beste: Ali Ulvi BARADAN
Söz : H. Avni OZAN

 =120

ARANAĞME

YE ME Nİ BAĞ LA MIŞ TEL Lİ BA ŞI NA
SA BAH O LUR Ö TER BAH ÇE DE BÜL NA
GEL SE Nİ KÖY LÜ TER KIZ A LIP KA ÇA BÜL YIM

ZÜ LÜF LE Rİ DÜŞ MÜŞ Hİ LAL KA ŞI NA
DUR MA DAN DEV Şİ RİR DE MET DE MET NA
TEL Lİ DU VA ĞI Rİ NA AL TIN SA ÇA GÜL YIM

YE Nİ GİR MIŞ MIŞ ON DÖRT
TA KIN MIŞ MIŞ GÖĞ ON SÜ DÖRT
SE Nİ BU Dİ YAR DAN KO BEŞ YA ŞI NA
A LIP KA SÜN NA
YIM

GÖZ LE Rİ SÜR ME Lİ
E DA LI İŞ VE Lİ
SÖZ LE Rİ CİL VE Lİ
KÖY LÜ GÜ ZE Lİ
KÖY LÜ GÜ ZE Lİ
KÖY LÜ GÜ ZE Lİ

Reşat Önal

YEMENİ BAĞLAMIŞ TELLİ BAŞINA
ZÜLÜFLERİ DÜŞMÜŞ HİHAL KAŞINA
YENİ GİRMİŞ ONDÖRT-ONBEŞ YAŞINA
GÖZLERİ SÜRMELİ KÖYLÜ GÜZELİ

SABAH OLUR ÖTER BAHÇEDE BÜLBÜL
DURMADAN DEVŞİRİR DEMET DEMET GÜL
TAKINMIŞ GÖĞSÜNE KOKULU SÜMBÜL
EDALI, İŞVELİ KÖYLÜ GÜZELİ

GEL SENİ KÖYLÜ KIZ ALIP KAÇAYIM
TELLİ DUVAĞINA ALTIN SAÇAYIM
SENİ BU DİYARDAN ALIP KAÇAYIM
SÖZLERİ CİLVELİ KÖYLÜ GÜZELİ