

Aksak

NİHAVEND ŞARKI

♩=146

Gönlüm yine bir ateş-i hicrana dolaştı

Şeyh Ethem Efendi

GÖN LÜM Yİ NE BİR A TE Şİ HİC
RA NA DO LAŞ TI (Saz)
SEV DA YI MU HAB BET BA ŞI MA GÖR NE LER AÇ
TI (Saz) TI (Saz) TI (Saz)
BU HA Lİ PE Rİ ŞA NI MA DÜŞ MAN Bİ LE ŞAŞ
TI (Saz) TI (Saz)
ARANAĞME
Reşat Önal

GÖNLÜM YİNE BİR ATEŞ-İ HİCRANA DOLAŞTI
SEVDAY-I MUHABBET BAŞIMA GÖR NELER AÇTI
BU HAL-İ PERİŞANIMA DÜŞMAN BİLE ŞAŞTI
SEVDAY-I MUHABBET BAŞIMA GÖR NELER AÇTI

Not : Türk Dünyası Araştırma Vakfı Yayını Türk Musikisi Klasikleri Sayı 4 Sayfa 114 te Bestekarı Şeyh Ethem Efendi olarak kaydedilmektedir.
TRT Arşivinde 5145 numara ile kayıtlıdır ve Bestekarı Şeyh Ethem Efendi görünmektedir.
Kemani Necati TOKYAY'ın 15 Aralık 1947 yılında yazdığı belirtilen notada eserin Bestekarını Hacı Faik Bey olarak kaydetmiştir.
Reşat Önal