

Aksak Semai  
Semai

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

♩ = 80

Aksak Semai ♩ = 80

1. Hane

Yaylı Sazlar

Mızraplı Sazlar

2. Hane

3. Hane

Aksak Semai  
Semai

## FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

Semai ♩ = 216

## 4. Hane VARIATION 1

Yaylı Sazlar

Mızraplı Sazlar

## VARIATION 2

## VARIATION 3

Aksak Semai  
Semai

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

VARIATION 4

VARIATION 5

Yaylı Sazlar

Mızraplı Sazlar

The musical score for Variation 5 consists of two staves. The top staff is for 'Yaylı Sazlar' (Stringed Instruments) and the bottom staff is for 'Mızraplı Sazlar' (Rhythmic Instruments). Both staves feature a series of chords and melodic lines, with a double bar line and first/second endings at the end of the variation.

Aksak Semai  
Semai

FERAHNAK SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU  
18 Mayıs 1966 İzmir  
No 235

VARIATION 6

Reşat Önal

Not:  
Eser'in aslı tek seslidir. 1971 yılında ODTÜ Türk Müziği Kulübü'nün konserinde çalınması için  
Erol SAYAN tarafından çok sesli yapılmıştır.  
Reşat Önal