

Aksak Semai  
Semai

$\text{♩} = 160$

KÜRDİLİHİCAZKAR SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU

1. HANE

TESLİM

2. HANE

3. HANE

Semai  $\text{♩} = 168$

4. HANE

Aksak Semai  
Semai

KÜRDİLİHİCAZKAR SAZ SEMAİSİ

M. Reşat AYSU

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a tempo marking of quarter note = 192. The piece is in 3/4 time and consists of 192 measures. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and features several triplet markings. The piece concludes with a double bar line and a fermata symbol.

Reşat Önal

- 1. Hane** Bir Türk genci İspanya'da siyah uzun kirpikli, iri yeşil gözlü, esmer ve güzel bir İspanyol kıızıyla tanışır. Türk genci O'nunla toplantıda gönül avutmaya çalışır.
- Teslim** İki genç birbirlerini severler. Bu arada toplantıdakiler çılgınca dans etmektedirler. Türk genci İspanyol kızına birlikte dans etmeyi teklif eder.
- 2. Hane** Kız Türk gencinin bu teklifini tereddütle karşılar. Çünkü onunla daha yeni tanışmaktadır.
- 3. Hane** Danstan ve içkiden sarhoş olan halk eşleriyle ve Türk genci de İspanyol sevgilisi ile bir tarafa çakılıp sevişirler.
- 4. Hane** Çeşitli ağır ve çılgınca danslar sürüp gider. Ve sonra bu iki yeni sevgili yeni bir İspanyol valsyle dans ederler. Diğer herkez dansı bırakmış iki sevgiliyi alkışlarlar.